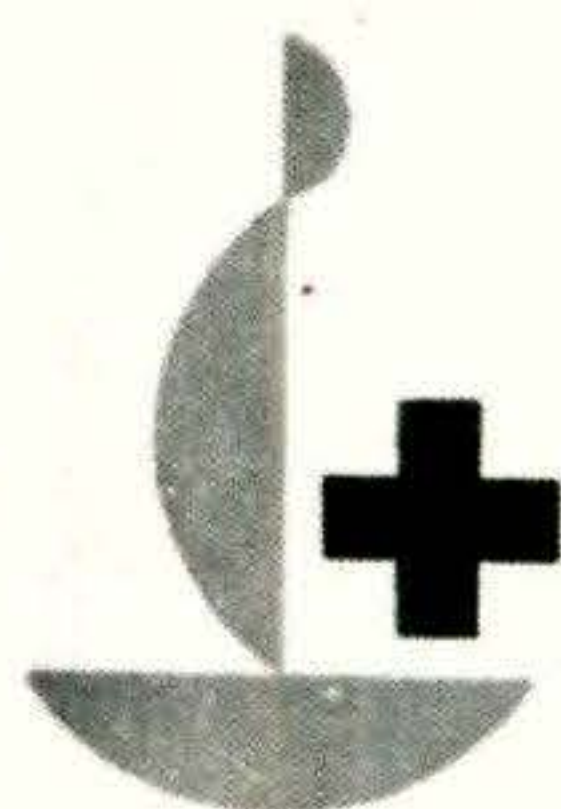


Revista del



club Filatélico de caracas

Día de Emisión



CLUB FILATELICO DE CARACAS
APARTADO DEL ESTE 5197
CARACAS

POR AVION
AIR MAIL

Sobre de primer día - Emisión de la Cruz Roja Internacional - 31 Dic. 1963.

No. 14

1963

Bs. 1

NUMERO ATRASADO Bs. 2

NOVIEMBRE - DICIEMBRE

CLUB FILATELICO DE CARACAS

Presidente de Honor, Sr. William A. Rodríguez

JUNTA DIRECTIVA

Presidente	Dr. Jesús A. Yerena
1er. Vice-Presidente	Sr. Guy Buvat de Virginy
2º Vice-Presidente	Dr. Miguel Dao D.
Secretario	Sr. Rafael Oriol
Vice-Secretario	Dr. Jaime Jaimes Bertí
Tesorero	Sr. Louis Phelan
Vice-Tesorero	Sr. Franco Sacchi
Primer Vocal	Dr. John Lampe Machado
Segundo Vocal	Sr. Juan Piret
Tercer Vocal	Sr. Enrique París Ambard
Primer Suplente	Sr. Zígmás Domeika
Segundo Suplente	Sr. E. Martín Guerra
Comisario	Sr. Adrián Hernández

LUGAR DE REUNION

DOMINGOS, de 9 a 12 a.m. - Colegio de Médicos del D. F. - Los Chaguaramos.

TELEFONOS: 42.30.53 - 33.21.71

DIRECCION POSTAL: Apartado del Este 5197 - CARACAS, VENEZUELA

CUERPO DE REDACTORES

Sr. Guy Buvat de Virginy	— CARACAS
Dr. Miguel Dao H.	— CARACAS
Dr. Santiago Hernández Ron	— CARACAS
Dr. Rafael Lamus Rodríguez	— CARACAS
Sr. E. Martín Guerra	— CARACAS
Sr. Attilio de Martinis	— VALENCIA - VENEZUELA
Sr. Jean Piret	— CARACAS
Sr. Eduardo Premoli	— BUENOS AIRES, ARG.
Dr. Leo J. Van Jochem	— CARACAS
Sr. Rafael de Santis	— VALENCIA - VENEZUELA

**REVISTA DEL
CLUB FILATELICO DE CARACAS**

MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE FILATELIA

APARTADO DEL ESTE 5197 — TELFS. 42.30.53 - 33.21.71 - 62.15.65

CARACAS - VENEZUELA

Director: RAFAEL ORIOL CASTELLS

Sub-Director: E. MARTIN GUERRA

Administrador: ADRIAN HERNANDEZ BAÑO

Ni esta REVISTA ni el CLUB FILATELICO DE CARACAS necesariamente comparten las opiniones expresadas por los autores de los artículos que se publican y que no lleven el respaldo del CLUB.

AÑO 3

NOVIEMBRE - DICIEMBRE

No. 14

**En este segundo año
de publicar nuestra Revista
deseamos a todos los socios,
a nuestros favorecedores,
anunciantes y lectores
FELICES PASCUAS
Y
PROSPERO AÑO NUEVO**

LA PLAGA DE EMISIONES DE ESTAMPILLAS

EDITORIAL

Celebramos que nuestro estimago colega, el editorialista de la interesante revista española "Alhambra", en el número de junio, le haya llamado la atención nuestro trabajo en el número de enero-febrero de este año.

Antes que nada, deseamos aclarar que no tuvo nuestra mente espíritu alguno de crítica al señalar que las autoridades postales de nuestra Madre Patria habían sido liberales en hacer la cantidad de emisiones que ilustran los catálogos, o al menos, al haber tomado como referencia el de Yvert. Buena muestra de nuestra buena fe, lo hicimos al haber clasificado las cantidades de estampillas por los tipos o categorías y por las épocas emitidas a fin que el lector estudioso pudiera hacer comparaciones.

Si comparamos los locales de España, producto de una guerra civil, con los de ocupación, producto de una guerra internacional, veríamos que, según el citado catálogo, Italia tiene 435 piezas y España aparece con 484. Hacemos esta comparación, porque a nuestro juicio, exceptuando a los coleccionistas locales de cada país, no creemos que, internacionalmente hablando, exista gran interés en los de ocupación de Alemania, Bélgica, Francia e Italia, ni en los locales de España.

Nuestro colega hace referencia a los locales de España como simples viñetas. No vamos a discutir esta premisa, porque ni los coleccionamos personalmente ni nunca nos interesaron. Todo esto y con respeto y admiración a un buen grupo de amigos personales residentes en varios países de América, e inclusive a una Sociedad radicada en Inglaterra que se dedica a este tema. Lo que quiere decir que en filatelia caben todas las modalidades.

Por tanto vamos a aceptar que los locales de España no se consideren como estampillas suigéneris, siguiendo la tesis de nuestro colega, y al decir que no ha tenido la paciencia de contarlos y eliminarlos de cualquier catálogo nacional, ello nos picó la curiosidad de saber el fondo de la cuestión y nos dimos el pequeño entretenimiento de contarlos, eliminando errores y variedades.

Veamos lo que los catálogos españoles nos han revelado, comparándolos con Yvert:

Catálogo	Correos	Aéreos	Hojitas	Urgente	Carlistas	Locales	Barcna.	Frío, etc.
GALVEZ 1963	1784	344	32	33	6	782	179	306
CRITIKIAN 1964	1314	312	25	36	6	564	151	27
YVERT 1964	1282	308	25	34	6	441	95	—

Suprimiendo todos los locales y hojitas bloque y dejando según sus deseos sólo los de correo ordinario y los aéreos, nos encontraremos con unas discrepancias notables, a saber:

Gálvez cataloga en 1963, 2.161, incluyendo los "urgentes". Critikian en 1964 cataloga 1.662 e Yvert en 1964 con 1.624. Conste que de los tres catálogos mencionados, sólo anotamos sellos "tipo" excluyendo errores y variedades. El único país de Europa Occidental que más o menos está a su nivel con los dos tipos de sellos, es Turquía.

No somos quienes debamos comentar las discrepancias que hemos encontrado entre los tres catálogos de referencia. Sus directores son personas capacitadas y con experiencia de muchos años en la materia y por consiguiente no nos atrevemos a criticarles nada. Si dentro de las cantidades detalladamente señaladas existe tanta discrepancia en los totales, cada cual tendrá sus fundamentos y razones.

Nosotros sólo hemos expuesto y clasificado lo que hemos visto. Y después de todo, ¿por qué se queja nuestro colega, si al fin y al cabo España es el país que filatélicamente hoy está en el candelero? Ello demuestra que: 1) España está disfrutando de una gran prosperidad y allá hay dinero para todo, 2) De unos años hacia esta parte, España se ha poblado por sus emisiones bien hechas, artísticas y de precios al alcance de todos. Nuestras felicitaciones y sincero deseo que sigan así, viento en popa.

NOTA DE DUELO MUNDIAL

Con motivo del incalificable asesinato del Presidente de los EE. UU. de Norte-América, Mr. John Fitzgerald Kennedy, reunida la Junta Directiva del Club el día 25 de noviembre, se acordó cursar los siguientes telegramas:

EMBAJADA DE LOS EE. UU. DE NORTE-AMERICA. CARACAS.

SEÑOR EMBAJADOR RECIBA SINCERO SENTIMIENTO CONDOLENCIA PERDIDA PRESIDENTE KENNEDY A NOMBRE ASOCIADOS Y JUNTA DIRECTIVA CLUB FILATELICO CARACAS. — Dr. JESUS A. YERENA, PRESIDENTE. RAFAEL ORIOL, SECRETARIO.

CENTRO VENEZOLANO AMERICANO, EDIFICIO EASO, CHACAITO. CARACAS.

RECIBAN SINCEROS SENTIMIENTOS CONDOLENCIA PERDIDA GRAN PRESIDENTE KENNEDY. — CLUB FILATELICO CARACAS. Dr. JESUS A. YERENA, PRESIDENTE. RAFAEL ORIOL, SECRETARIO.

NUESTRAS JUNTAS DIRECTIVAS

JUNTA ORDINARIA N° 58 DEL 18 DE NOVIEMBRE DE 1963

Reunión en el Colegio de Médicos del D. F. Se aprueba el ingreso de cinco nuevos asociados, cuyos nombres se detallan más adelante.

Se acuerda contribuir a los fondos de la Sociedad Anticancerosa con la cantidad de cincuenta bolívares.

Se recibe el catálogo o "Palmarés" de la Exposición ISTAMBUL-63 donde aparece el nombre de nuestro Secretario Rafael Oriol premiado con una Medalla de Bronce por su exhibición de "Pruebas de las Primeras Emisiones de Islas Canarias". Se desconoce todavía lo que se le haya adjudicado a la exhibición presentada por el Club de "Venezuela" completa, incluyendo locales, Escuelas, Fiscales, etc., ni al concurso de la "Revista del Club". Esperamos que oportunamente lleguen los informes oficiales del Secretario General de la referida Exposición.

Se acuerda publicar para la edición próxima de enero-febrero de 1964, un número extraordinario de nuestra "Revista del Club" conteniendo cien páginas. Para ello se cuenta con la colaboración de todos nuestros redactores, para que nos envíen sendos artículos inéditos, así como la colaboración de todos los socios para que consigan avisos comerciales con el fin de cubrir el costo de dicho número.

NUEVOS ASOCIADOS

A-482	Dr. Rafael Salas Mantilla	Caracas
A-483	Miguel de Solo Paredes	"
A-484	Jorge Enrique Guillán Tello	"
A-485	Andrés Parra Hidalgo	"
C-486	Dr. Valmore Acevedo Amaya	San Cristóbal, Táchira.

Hemos recibido la siguiente carta de nuestro fraternal colega: Sociedad Filatélica de El Salvador. Apartado Postal 266, San Salvador.

Señor Secretario del Club Filatélico de Caracas

Don Rafael Oriol — Caracas, Venezuela.

Apreciable señor: Nos valemos de esta oportunidad para informarles que suplimos regularmente a nuestros asociados, las novedades de los países de Centro América y estamos considerando la posibilidad de extender este Servicio de Novedades a otros países latinoamericanos.

Si existen en vuestra Sociedad interesados en las Novedades de El Salvador, posiblemente podríamos llegar a un acuerdo provechoso para ambas Asociaciones.

Mucho agradeceríamos nos informaran si podrían interesarse en el intercambio del Servicio de Novedades entre nuestros Clubs.

En espera de sus gratas noticias, quedamos de Ud. attos. y ss. ss.,

PIERRE CAHEN, Secretario General a. i.

Si nuestros asociados están interesados en la proposición de la Sociedad Filatélica de El Salvador, sirvanse dirigirse a la Secretaría del Club, por teléfono o por escrito, y les daremos todos los informes relativos de cómo se podría concertar este nuevo sistema de canje.

LA POLEMICA EN TORNO A LA “ COLOMBINA ”

Por E. Martín Guerra

En números anteriores de esta Revista nuestros lectores habrán leído la polémica entre el Sr. Ugo Rossini y el Sr. J. A. Aboal Amaro en relación con una estampilla venezolana.

Afirma el Sr. Rossini que la “Colombina” puede incluirse en el repertorio de “francobolli sbagliati”, o sea de las estampillas con equivocaciones; el Sr. Aboal Amaro, por su parte, sostiene lo contrario. Ambos aportan argumentos en apoyo de sus respectivos puntos de vista.

A título de cultivador del tema “Estampillas con equivocaciones”, me voy a permitir exponer mi opinión respecto a la debatida; y para ello, en primer lugar, estimo conveniente hacer recordar las definiciones, en las acepciones del caso, que hace el Diccionario de la Academia de varias palabras que desempeñan un papel en esta polémica:

Descubrimiento. Encuentro, invención o hallazgo de una tierra o de un mar no descubierto o ignorado.

Desembarco. Operación militar que realiza en tierra la dotación de un buque o una esquadra, o las tropas que llevan.

Toma de posesión. Ejecución de algún acto que muestre ejercicio del derecho, uso o libre disposición de la cosa que se entra a poseer.

Por lo tanto:

1º—Para *descubrir* hay que ver *previamente*. Se *descubre* en el momento en que se ve. Quedó descubierta una avanzadilla de las supuestas Indias Occidentales (todavía no era América) cuando Rodrigo de Triana dio el grito. Escena que corresponde a un *descubrimiento* es la que vemos en la estampilla N° 81 de los Estados Unidos.

2º—Para *desembarcar* hay que pisar tierra; para descubrirla, no. Véanse la N° 82 de la misma nación y las 455 y 456 de España.

3º—La *toma de posesión* se efectuaba de acuerdo con una ceremonia de la época.

Conclusiones:

1º—En la “Colombina” venezolana vemos *en tierra* a una parte de la tripulación, plantando una cruz; para ello fue preciso que *previamente se viera tierra* (momento del *descubrimiento*).

2º—No concedo mayor importancia a que la escena sea la de un desembarco o la de una toma de posesión; pero sí creo que no corresponde a la del *descubrimiento* por las razones ya expresadas.

3º—El título DESCUBRIMIENTO DE LA COSTA FIRME no está de acuerdo con la escena representada.

4º—Estimo que dicha estampilla cabe en una de las secciones de una colección del tema “francobolli sbagliati” o Estampillas con equivocaciones. Esta sección sería la de “Títulos en desacuerdo con el dibujo”.

5º—El que sea una estampilla bella y bien ejecutada es cosa aparte del asunto que se discute.





Y para que se vea que varias naciones han incurrido en errores semejantes, daré a continuación unas referencias:

FILIPINAS. N° 237. Título: Cataratas de Pagsanjan, pero son las de Vernal, en California.

AUSTRALIA. N° 156. John Shortland; pero el retrato es el del padre.

ARGENTINA. Nos. 372 y 373. En el primero, Juan Martín Güemes; en el segundo, Martín Güemes. A ver si en el tercero aparece el nombre real, que es Martín Miguel de Güemes.

FRANCIA. N° 466. Título: La Carta; pero es La Inspiración Favorable.

ESPAÑA. N° 1.095. El cuadro no es de Velázquez, como dice al pie, sino de autor desconocido.

ESPAÑA. N° 1.087. Ni es el autorretrato de Zurbarán ni fue pintado por él. Es obra de un pintor mediocre, y se encuentra en un museo de Brunswick.

SARAWAK. N° 173. Dice The Tarsius y debe ser The Tarsier.

Y no sigo la lista para no cansar a los lectores, aunque sí quiero manifestarles que cuanto dejo dicho es puramente una opinión personal; y como andamos metidos en esto de las equivocaciones, nada de particular tendría que haya cometido alguna en este artículo.

NUMERACION YVERT

CATALOGO DE SELLOS AEREOS DE COLOMBIA

Hemos recibido de su Editor y Socio Fundador del Club Sr. Eugenio Gebauer el Catálogo de 'Sellos Aéreos de Colombia. Lujosamente impreso en inglés por una imprenta de Caracas, con 126 páginas, no solamente describe todas las emisiones habidas a partir de 1919 hasta las "LANSA" de 1952, sino que aporta datos nunca publicados con estadísticas y gráficos de la Colombia pionera en la navegación aérea. Aparece un informe completísimo de las sobrecargas consulares y sus correspondientes ilustraciones. También publica la sección de las emisiones SCADTA del Ecuador y sobres volados. Es un catálogo indispensable para todo coleccionista especializado en la referida materia y dada su limitada tirada, recomendamosla a todos en sus respectivas bibliotecas filatélicas. Aunque como decimos, el catálogo en sí está en lengua inglesa, lleva prefacios en español, francés y alemán.

Felicitemos al amigo y compañero Eugenio Gebauer por su altruismo, al haber dedicado más de dos años de recopilaciones, con el fin de brindarnos un catálogo tan necesitado para el coleccionista especializado.

Los sellos, una ciencia

Por Maruxa

El coleccionar sellos postales llega a convertirse en una verdadera ciencia. Alguien dijo que los coleccionistas de timbres debían ser exhibidos ellos, y no sus timbres, como tipos raros capaces de sacrificar tiempo y esfuerzo a una afición absorbente, acaparadora como la novia más celosa. Pero gente muy inteligente, y personajes como Churchill, Eisenhower y hasta el rey Faruk coleccionan timbres. Suele decirse que los colecciona la reina Isabel de Inglaterra, pero en el caso de la Gran Bretaña, país supercivilizado, resulta que la coleccionista no es la Reina, sino la Corona, actuando la soberana únicamente como responsable de la colección... que, por lo demás, hay todo un personal especializado en mantener.

Vienen estos comentarios a cuento porque hace poco México fue sede de la LXXVII Convención Anual de la Sociedad Americana de Filatelia. Porque esa Sociedad reúne en todo el mundo alrededor de quince mil miembros. Porque en 77 años es la primera vez que México resultó elegido. Y porque en los trabajos y sesiones participó activamente la Sociedad Filatélica de México, que preside el señor Agustín Coronado. El expresa:

—La Convención tuvo como único objeto el fomentar la amistad entre los filatelistas participantes. Vinieron delegados del Canadá y de Estados Unidos. Se exhibieron colecciones muy buenas, de correo aéreo, de Estados Unidos, Bélgica y Laos, además de México. Hubo también muy bonitas exposiciones temáticas. La ONU exhibió estampillas, y tomó parte la Asociación Temática Americana. La exposición que fue abierta al público estuvo integrada por unos 27.000 timbres, asegurados en un millón de pesos. Se han hecho emisiones de estampillas para conmemorar la Convención.

De todo esto, "Excelsior" informó oportunamente, por lo que ahora principalmente nos interesamos nosotros en el caso del señor Coronado como "hombre que descansa" coleccionando estampillas. El asegura que esa actividad-descanso borra cualquier otro problema de su mente, y por lo tanto se convierte en inmejorable forma de ocupar el tiempo libre. Añade:

—Empecé a coleccionar los timbres a la edad de 13 años casi por casualidad, porque mi padre era médico y recibía sellos postales de casi todo el mundo en la correspondencia de unas laboratorios. En la escuela, ya hacía yo intercambio con los compañeros, y he seguido con la afición, ininterrumpidamente.

La filatelia requiere mucha dedicación y estudio si se quieren hacer las cosas bien. Además de adquirir conocimientos de historia y geografía, el filatelista aprende a distinguir los papeles de los timbres, las gomas, la impresión... Un timbre litografiado tiene distinto valor de uno grabado, etc. Yo he sacrificado la cantidad a la calidad, y tengo a la fecha solamente unos 5.000 timbres.

No colecciona el señor Coronado los sellos postales con fines lucrativos, aunque alguna vez haya ganado dinero con ellos, como la ocasión en que cuenta haber encontrado un timbre con valor de cinco mil pesos en una colección que adquirió por ciento cincuenta. Le preguntamos si se especializa en algún tema, y contesta:

—Sí, me especializo en vírgenes. Tengo alrededor de mil, una de ellas de la capilla de Orval, en Bélgica. Una emisión de beneficio.

Y hablando de Bélgica, recuerda una anécdota. Cómica ahora, pero trágica en el momento en que ocurrió:

—Tenía yo una colección de timbres belgas de beneficencia, antiguos, de esos con un taloncito anexo, como los timbres fiscales de aquí.

Pues mi mujer, queriendo ayudarme, cortó los talones... o sea, que echó a perder los timbres. Bueno, después los dos nos reímos de eso, pero en el momento fue un drama.

Agustín Coronado es gerente administrativo de una compañía que vende muebles para baño. Dedicar a la filatelia todo su tiempo libre. Como presidente de la Sociedad Filatélica Mexicana, ha logrado que ésta tenga un local propio. Desde luego que el cargo de presidente es honorario, y representa sólo "trabajos y críticas", como comenta, sonriendo, nuestro interlocutor. El, más que críticas, ha merecido elogios; con entusiasmo ha promovido y sigue promoviendo en México la afición a coleccionar sellos postales.

(De "Excelsior", de México, D. F.)

COLOMBIA Y SU FILATELIA EN EL TIEMPO Y LA HISTORIA

Por el Dr. Rafael Lamus Rodríguez

La amable insistencia de quienes nos favorecen con su amistad a través del extenso campo de la filatelia, nos obliga a terminar con este nuevo artículo, para el que pedimos la benevolencia de los lectores de la Revista del Club Filatélico de Caracas, el estudio histórico-filatélico de las emisiones colombianas.

En efecto, nuestra reseña trunca en 1949, toma en 1950 el perfil del ala, no sólo para presentarnos hasta 1952 las sobrecargas especiales de la empresa aérea AVIANCA, sino para dar lugar a la emisión de su primer rival LANSA, que en nueve variados tipos de diferentes colores embellecen nuestra colección. La palabra LANSA es la sigla de "LINEAS AEREAS NACIONALES SOCIEDAD ANONIMA".

La Conferencia Siderúrgica de aquel último año, en Latinoamérica, ee subraya con un 70 centavos sobre 80 centavos carmén. 1953 y con motivo de la exposición filatélica nacional en Bogotá se lanza un sello de catastro cuatricolor sobrecargado 15 ctvos. sobre 10 pesos y algunos otros para la modalidad de "expreso" y "correo

extra-rápido" sobre timbres fiscales, elevados a la categoría de aéreos, pero solamente en el servicio para el interior de la República.

Ya en 1954 las bellezas naturales del volcán de galeras que guarda la ciudad de Pasto en el Departamento de Nariño y el precioso Santuario de Nuestra Señora de Las Lajas en el mismo Departamento, el imponente Nevado del Ruiz en Caldas y algunos monumentos históricos como el fuerte de Pastelillo en Cartagena, el colonial Mono de la Pila de Tunja, el stadium Atanasio Girardot en Medellín, el templo elevado a la memoria del apóstol de los negros San Pedro Claver y el frontis de la iglesia de Santo Domingo con el de la famosa Universidad de Popayán que diera a Colombia catorce Presidente de la República, y como para cerrar con broche de platino las afortunadas emisiones de este año, el mapa de la República, dejan a la posteridad verdaderas joyas filatélicas.

En aquel último año, el apóstol de la libertad americana José Martí y el excelentísimo señor arzobispo Manuel José Mosquera, honra y prez de la Iglesia colombiana, cumplen el primero el centenario de su nacimiento y el segundo el centenario de su muerte, lo que da motivo a la emisión de dos estampillas, 15 ctvos. verde y 2 ctvos. verde oliva. El centenario del nacimiento de Marco Fidel Suárez, el presidente mártir, eminente filólogo, autor de "Los sueños de Luciano Pulgar" y el cuadro a colores de la milagrosa Virgen de Chiquinquirá son dos sellos patéticamente emotivos.

De 1955 a 1960 viene un lustro lleno de series representativas: Las bodas de plata del Rotary Internacional —la doctrina del humanismo en el mundo—; el 7º Congreso de la Unión Ibero-Americana con un polícromo desfile de caciques indígenas; O'Higgins, precursor de la independencia chilena; Santander el colombiano; Martí el cubano; Hidalgo el mejicano; Petión el dominicano; Artigas el uruguayo; Solano López el paraguayo; Calderón el ecuatoriano; Barón de Río Branco el brasilero y José de la Mar el peruano, en portarretratos de a tres en fondo forman de esta serie un verdadero incentivo para el filatelista. José Eusebio Caro, el publicista y poeta y la foto de la famosa Universidad de Salamanca cierran este ciclo, dentro del cual podemos destacar la serie emitida por la Caja Agraria con motivos especiales, el 4º centenario de la muerte del fundador de la Congregación de los Padres Jesuitas y el 7º de la canonización de Santa Isabel de Hungría. Además, en dos colores, brun y azul, el séptimo torneo ciclista de Colombia y las del cincuentenario de la fundación de la Escuela Militar que junto a la linda serie conmemora el cuarenta aniversario del establecimiento del correo aéreo y por tanto el de la fundación de la SCADTA, y la de





la fundación del ya famoso aeropuerto internacional de "El Dorado", agilizan la mente del coleccionista hacia perspectivas de intenso progreso creador, que es una de las virtudes intrínsecas más interesantes en él.

1960 se distingue también por la impresión de las nuevas series de orquídeas usadas en distintos servicios postales, aéreos y extrarrápidos, cuyo 35 céntimos nos muestra desplegada y en toda su hermosura el pabellón de Colombia, las armas de Cartagena, y aquella pléyade gloriosa de hombres que en distintos campos sirvieron y honraron la causa de su independencia, pues llegamos en este año a conmemorar el sesquicentenario de su independencia.

1961 conmemora el cincuentenario del Departamento del Cauca y del Atlántico; el 75 del nacimiento del gran repúblico, Alfonso López; el del Norte y Sur de Santander; los cuartos juegos deportivos del Departamento de Bolívar, y como consagración de estas fechas de grato relieve para la historia de Colombia, se emiten bellas series que exaltan su progreso y adelanto. En 1962 se erradica el paludismo, celebrándose el 75° aniversario de la Sociedad de Ingenieros y el empalme del altiplano bogotano con la costa atlántica, y estos acontecimientos como el del otorgamiento de los derechos políticos a la mujer y el cincuentenario de la Unión Postal de las Américas y de España, dan lugar a la emisión de diversos valores postales y aéreos que engalanan las páginas de nuestras colecciones, ya que estas últimas muestran las banderas de la unión en sus colores naturales.

Hasta nuestros días, y como cierre suntuoso de 1962 y 1963, San Isidro Labrador, patrón de los campesinos; el 75° aniversario de la Organización de los Estados Americanos; el Concilio Ecuménico con la preciosa imagen de Nuestra Señora de la Peña y la grandiosa de Juan XXIII, el Papa bueno, quien tanto bien le hizo a la humanidad, y los no menos hermosos del Campeonato Suramericano del Atletismo, pregonan con clarinadas de paz, la benignidad del filatelismo por cuya afición, pensamos nosotros, debiera iniciarse en todas las escuelas del orbe, verdaderas cruzadas para su divulgación, su esparcimiento y su fomento.

Posteriormente ofrecemos a nuestros amables lectores un estudio a fondo, quizá un poco árido pero más convincente, de lo que fue, es y seguirá siendo el estupendo adelanto de las emisiones aéreas en Colombia desde su nacimiento, terminando éste, no sin dejar expresamente la voz de nuestro agradecimiento, para con Rafael Oriol, irremplazable secretario de nuestro Club, desvelado como el que más por su prosperidad y su adelanto y gentil amigo nuestro de todas las horas ¡y de todos los tiempos!

HISTORIA DE UNA PROYECTADA EMISION POSTAL

Por Eduardo Prémoli

Por reciente Decreto del Poder Ejecutivo Nacional de la República Argentina acaba de ser derogado el Decreto del gobierno anterior N° 10.642, de fecha 16 de octubre de 1962, por el cual y ante un expreso pedido formulado a la Secretaría de Comunicaciones por el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, se autorizaba la emisión de un sello postal conmemorativo de la II Reunión Consultiva del Tratado Antártico celebrada en Buenos Aires entre el 18 y el 28 de julio de 1962.

Pero hagamos un poco de historia y reseñemos en forma objetivo e imparcial cómo se gestó la proyectada emisión primero y por qué luego se solicitó la modificación de tal medida.

Con motivo de la II Reunión Consultiva del Tratado Antártico realizada en Buenos Aires, la Asociación Postal Polar Argentina (A.P.P.A.) creyó conveniente gestionar ante las respectivas autoridades la emisión de un sello postal extraordinario que al propio tiempo ratificara las razones de la soberanía argentina austral.

Para ello, con fecha 22 de junio de 1962 presenta una nota en el Departamento de Soberanía Territorial del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, entregando simultáneamente copia de la misma en la Sección Filatelia dependiente de la Dirección Nacional de Comunicaciones.

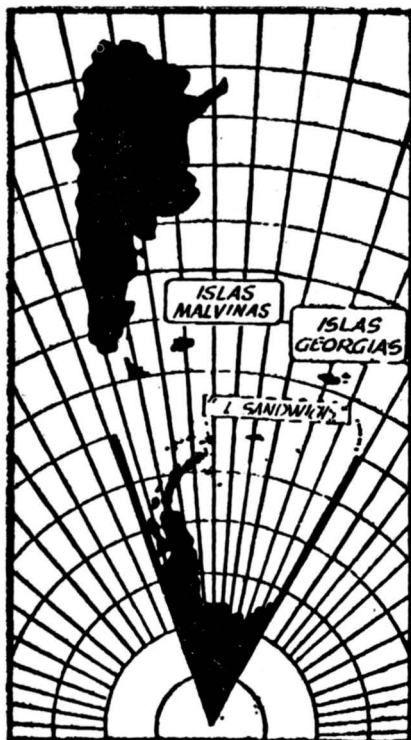
La Cancillería argentina, por intermedio de los correspondientes funcionarios, propició la emisión de un sello postal cuyo boceto—contraviniendo un decreto-ley emanado del Ministerio de Guerra—mostraba el mapa de la Antártida completamente en blanco sin hacer resaltar el sector al que la República Argentina—a pesar de la firma del Tratado Antártico—tiene irrenunciables derechos.



**Boceto del Sello Postal Argentino
Proyectado**

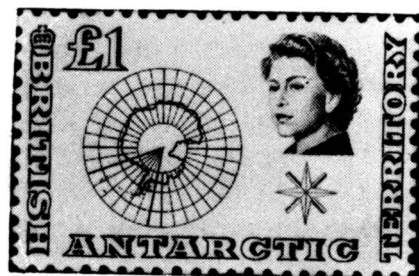


**Sello Postal Chileno emitido des-
pués de la firma del Tratado
Antártico**



Así ES la Argentina

Mapa del Territorio Argentino tal cual lo establece el Decreto 8944 / 46



Sello de £1 de la Serie de 15 Valores emitido por Inglaterra del Territorio Antártico Inglés después de la firma del Tratado Antártico

Secretaría de Comunicaciones para ver por que no se delimitaba en el mapa el sector argentino. Se le informó verbalmente que ello no se hacía por existir en el Tratado Antártico una prohibición en tal sentido —lo que era absolutamente erróneo— y porque además con el boceto en cuestión —se decía— se mostraría la mayor cercanía existente entre los continentes antártico y sudamericano.

Así las cosas y viendo que lo solicitado (emisión de un sello que ratificara las razones de la soberanía austral argentina), no sólo no se cumplía sino que quedaba desvirtuado con el dibujo elegido y que, simultáneamente Inglaterra y Chile continuaban pregonando mediante los sellos postales sus pretendidos derechos al sector antártico argentino, la A.P.P.A. resolvió dirigirse con fecha 22 de abril de 1963 al Secretario de Comunicaciones gestionando la no emisión del citado sello sin incluir previamente ese sector que forma parte indisoluble del territorio argentino.

Pocos días después y en conocimiento de que el sello en cuestión se hallaba en pleno proceso de impresión en los talleres de la Casa de Moneda de la Nación, y viendo que no era posible perder tiempo, las autoridades de la A.P.P.A. dirigen una nota circular a los periódicos, a la vez que requieren y obtienen el apoyo moral de algunas distinguidas personalidades argentinas, entre las que mencionaremos al jurisconsulto de fama internacional Profesor Carlos Sánchez Viamonte y al Jefe del Departamento Antártida del Estado Mayor General del Ejército, Coronel Jorge Edgard Leal.

La prensa del país y del extranjero dio amplia difusión al problema suscitado. El popular matutino argentino "El Mundo" dedicó al tema una página entera, y la Asociación Postal Polar Argentina (A.P.P.A.) editó un folleto explicativo que distribuyó gratuitamente.

La Asociación Antártica Argentina (A.A.A.), entidad civil con personería jurídica, cuya acción primordial es la difusión de los derechos argentinos en la región polar, luego de consultar a su asesor y pionero antártico señor José Manuel Moneta, dio total apoyo a la solicitud de la A.P.P.A. mediante un comunicado enviado a los diarios.

El señor Embajador (R) Alberto M. Candiotti, socio de A.P.P.A., interesado vivamente en la campaña emprendida, y deseoso de colaborar con ella, pronunció dos documentadas conferencias sobre el tema, que reunieron —ambas— a nutrido público que con notable interés siguió sus explicaciones.

La no emisión del sello postal en cuestión constituye indudablemente el triunfo democrático del pueblo argentino, celoso defensor de su soberanía. Podemos afirmar finalmente que las nuevas autoridades argentinas han dispuesto con muy buen criterio, la emisión de una serie de sellos postales propagandísticos de la labor argentina en la Antártida.

¡CADA QUINCE DIAS UN CATALOGO DISTINTO!

¡Nuestras ofertas quincenales de sellos constituyen un verdadero catálogo por países!

Aparecen cada quince días y siempre son distintas.

Desde el sello clásico más raro hasta la última novedad aparecida.

¡Reproducción fotográfica de todas las últimas emisiones mundiales!

¡USTED LO RECIBIRA GRATUITAMENTE EN SU DOMICILIO POR LA UNICA MOLESTIA DE SOLICITARLO!

FILATELIA EUGENIO LLACH, S. L.

Plaza de Cataluña, 21

Barcelona, 2 - España

SIN TITULO ... Y CON TITULO ...

Por ser de interés filatélico internacional, reproducimos la polémica entablada entre el Dr. José R. Castellanos, Secretario del Club Filatélico de la República de Cuba, y el Sr. José L. Guerra Aguiar, Director del Departamento de Sellos y Filatelia del Ministerio de Comunicaciones de Cuba. Cada uno de dichos señores presenta una opinión diametralmente distinta con respecto a lo que es la filatelia y cómo deben operar en su hobby los que se dedican a ella. A continuación insertamos íntegros los dos artículos y dejamos a nuestros lectores los comentarios.

SIN TITULO — Por el Dr. José R. Castellanos — “Actividades Filatélicas”. La Habana número 111-112 de julio y agosto de 1963.

CON TITULO — Por el Sr. José L. Guerra Aguiar — “Actividades Filatélicas”. La Habana número 113-116 de septiembre a diciembre de 1963.

CON TITULO

Por J. L. GUERRA AGUIAR

En el último número de “Actividades Filatélicas” correspondiente a los de orden 111-112 y en su página 5, aparecen unos comentarios del doctor José R. Castellanos que son los que han motivado las orientaciones que hoy damos a los filatelistas a través del mismo órgano del Club Filatélico de la República de Cuba, ya que aunque nuestro criterio es el desestimar todos los ataques de tipo personal, ahora se trata de confundir la opinión filatélica con una serie de exposiciones que son falsas.

Pasando por alto la polémica sobre dialéctica marxista al citarse por Castellanos que la Ley de contradicciones fue “CREADA POR EL FILOSOFO ALEMAN HEGEL Y DESPUES CON ALGUNAS REFORMAS POR LENIN EN SU OBRA SOBRE EL PROBLEMA DE LA DIALECTICA”, lo que pudiera dar lugar a un emplazamiento posterior sobre este asunto exclusivamente, si queremos salir al paso de los infundios sobre la política filatélica que por el Estado se está aplicando, vertidos por el articulista.

Filatelia es Cultura y fuente de entretenimiento sano y recreativo, no especulación ni lucro, y esta es la base del Estado para fomentarla entre el pueblo, orientándose hacia el sello CANCELADO en vez de nuevo, por ser este último un valor no redimido y sujeto a inversión desde su inicio.

FALSO lo expuesto por el Dr. Castellanos al decir que en Cuba se venden todos los sellos nuevos a CINCO VECES SU VALOR NOMINAL, ya que todos conocen que el que acredita ser filatelista se le provee, sin costo alguno, de su carnet que le da derecho a la adquisición de CINCO SEIRES NUEVAS A SU VALOR NOMINAL. Ahora bien, si lo que se pretende es que se vendan indiscriminadamente los sellos nuevos a su valor nominal, como existía antes, y que se contrabandearan sin tasa ni medida por elementos poco escrupulosos, eso no lo encontramos correcto.

Esta medida tiene por objeto que NO ESPECULE NADIE, no solamente los legos, sino los mismos filatélicos, ya que la especulación no es tolerada en ninguno de sus aspectos.

En cuanto a la apreciación, muy subjetiva por cierto, de predecir que la Filatelia en Cuba está en un proceso de desnutrición que la llevará indeclinablemente a un COLAPSO MORTAL, decimos también: FALSO lo que expone el Dr. Castellanos, pues por el número de nuevas inscripciones de filatelistas sanos, sobre todo la nueva juventud que siempre estuvo marginada, al ser la Filatelia privilegio de unos pocos adinerados e inversionistas, ha respondido al nuevo programa del Gobierno Revolucionario: HACER LA FILATELIA UNA AFICION DE MASAS Y NO DE MINORIAS PUDIENTES.

En fin que cuando las críticas van bien orientadas sobre posibles errores en cualquier actividad, deben de tomarse con nobleza y altura de miras, pero cuando se exponen en una forma que confunden y tienden a crear una neutralización a la expansión masiva de la Filatelia, deben ser enérgicamente condenadas.

Por eso al iniciar estas orientaciones “CON TITULO”, hemos querido dejar para el final, como el Dr. Castellanos lo hace al inicio, la selección del mismo que pudiéramos llamar “DESPISTE FILATELICO” en caso de que se haya escrito con falta de información, pero muy otro es el que cabría si se hubiera publicado con conocimiento de causa.

SIN TITULO

Por el Dr. JOSE R. CASTELLANOS

Sabemos que todo ensayo, artículo o cualquier otra producción literaria debe tener un título que encierra indudablemente el sentido, alcance y propósito del autor. Pero en el caso del presente trabajo, al encontrarnos con varios títulos que podíamos utilizar para bautizarlo hemos preferido que los lectores lo hagan, ofreciéndole si embargo algunos de los que estimamos pudieran ser seleccionados por los colegas filatélicos caídos en desgracia. Y estos son: "El Socialismo y la Filatelia en Cuba", "La Agonía de la Filatelia", "Decadencia de la Filatelia en Cuba", "Crisis de la Filatelia", "El Adiós a la Filatelia". Escojan uno de ellos, o llévelo a la fuente bautismal y póngale nombre.

Sabíamos que establecido en Cuba un régimen socialista serían suprimidos los comerciantes que venían sellos de correo, por ser ellos hoy del Estado, que es el único autorizado para ejercer el comercio de cuanto se produzca, de ahí que fueran nacionalizadas la Venecia y la Casa Lily, ambas situadas en la calle de Obispo, que se dedicaban al giro de venta de sellos y efectos filatélicos, para pasar a manos del Gobierno esas ventas, y proceder a la apertura de otros lugares de ventas como, en la calle de San Rafael casi esquina a Aguila, conjuntamente con ventas de libros cubanos y extranjeros, donde precisamente hace algunos días presenciábamos la adquisición por un filatélico de una serie de sellos de las Navidades de 1962 (Caracoles, Mariposa y Aves) por la suma de \$2.50 centavos, que representa cuatro veces su valor facial. También se encuentra en venta la serie de la Declaración de la Habana al precio de \$1.50, tres veces su valor facial. Ambas series de recientes emisiones. Meditando sobre esto, llegué a creer, como me habían informado, de que las series de sellos de Cuba que se emitan tendrían un valor de cinco veces el de su facial, lo que me pareció imposible, pues ya la clase rica cubana no está en Cuba, ni hay empleados o trabajadores que perciban jugosos sueldos para poder sostener una afición que le resulte tan costosa. Pero resultó cierto. Además esa política de precio al hacer imposible la obtención por los filatélicos de las estampillas está en contradicción a los que afirman que en otra época solamente los ricos podían adquirir los sellos, y que ahora podrían adquirirlos los trabajadores y todo el resto del pueblo. Precisamente, el filatélico que compró la serie de las Navidades a que me he referido anteriormente es un modesto trabajador, que protestó.

Antes de dejar este aspecto del problema citemos algunos párrafos de un trabajo aparecido en el Panfleto núm. 2 del Gobierno de Checoslovaquia con motivo de la Exposición Internacional de Filatelia de Praga:

"Después de 1948 se inician nuevos rumbos sociales en Checoslovaquia que afectan también a la Filatelia, pues se convierte en el hobby de miles de trabajadores."—Hasta aquí la cita.

- 5 -

nos está decidiendo a abandonarla, arriando las velas, como se dice en términos marinos.

Sabemos, estimados colegas, que en Cuba como en la mayoría de los países socialistas no se publican las cantidades de estampillas emitidas.

Sabemos también que en Cuba como en Checoslovaquia se deja de poner en circulación uno de los valores de las series emitidas si ésta es de tres o cuatro valores, pero allí, sin embargo, se publica la cantidad de sellos emitidos en la revista filatélica checa "Filatelia" y que durante los años de 1955 y 1956, estas cifras decrecieron.

Si la medida tiene por objeto que los que no sean filatélicos especulen, creo que es correcta, pero al mismo tiempo, es fácil comprender que va más allá, pues evita que los verdaderos filatélicos puedan adquirir las series completas en número superior a las que las entregan, y resulta negativa si pensamos en que los que quieran especular compran los valores o valor puesto en venta, como por ejemplo el de 13 cts. de la serie de Mujeres Fedradas, y los guarda, y adquiere después el valor retenido de 9 cts.; cuando éste es puesto a la venta, por necesidad o equivocación, completando así las series que quiere.

Contra la especulación no hay medida eficaz definitiva, pues ni en Rusia ha podido encontrarse. Lo que se hace es perseguirlo y sancionarlo por los Tribunales de Justicia, pero suprimirlo, imposible, como no se han podido eliminar de las sociedades humanas los delitos de robo, hurto y otros que en todos los climas y latitudes cometen los hombres. Y estamos de nuevo frente a la Ley de las Contradicciones de Hegel y Lenin.

Lo que no sabemos es si la venta por el Estado, de sellos extranjeros será costumbre de todos los países socialistas. Si así no fuera tendríamos otras razones para pensar que decrecería la afición de los que los coleccionan, y reduciría el interés del nuevo filatélico, puesto que no se podrían continuar las colecciones de países de Europa y de América, o no se podrían comenzarlas.

Cuba, país de no muchos coleccionistas debe ser un país importador de sellos de todos los países del mundo, o de los principales, y exportar a ellos sus sellos para obtener divisas, invadiendo esos mercados de grandes núcleos de aficionados, pues si nos concretamos a importar sellos de tres o cuatro países, los ingresos serán muy reducidos para el Estado y solo se beneficiarían los que coleccionan a esos países.

De todas maneras, no hay que tener facultades de vidente, para predecir que la Filatelia en Cuba está en un proceso de desnutrición que la llevará indeclinablemente a un colapso mortal, a menos de que los que se encargan de estas cosas se hagan una Autocrítica, fórmula marxista-leninista y como consecuencia se modifiquen las medidas que la están asfixiando. Hay que evitar que la enfermedad infantil del comunismo, como dijera Lenin, invada

- 7 -

Nosotros nos preguntamos: ¿Podrán los trabajadores cubanos seguir en esa afición a los de Checoslovaquia con el precio en que se están vendiendo y piensan venderse, según dicen, los sellos cubanos? No, es la respuesta. Estamos en presencia de un caso que contempla la Ley de las Contradicciones creada por el filósofo alemán Hegel y después con algunas reformas utilizada por Lenin en su obra Sobre el Problema de la Dialéctica. Y si a ese hecho agregamos el de la limitación a los filatélicos de las series de nuevas emisiones, a solamente 10, y que comentamos en nuestro trabajo "El Auge de la Filatelia", y que según dicen, pero que no lo creemos, serán aun más limitadas a 5, estamos nuevamente de lleno en la Ley de las Contradicciones, porque como afirmamos entonces y reiteramos ahora, "más filatélicos, menos sellos, más filatélicos que compran sellos, más recaudación para el Estado, menos ventas de sellos, menos recaudación para el Estado."

Justo es también traer a colación un párrafo de una circular (Boletín 5 de Nov. de 1962) que recibimos, editado por una organización integrada con las siguientes siglas: C.I.F.A., y que dice así:

"Será una filatelia amplia, abierta, con oportunidad para todos... y el material filatélico será abundante, los catálogos y álbums estarán al alcance de todos los bolsillos..."

Y nosotros hacemos otra pregunta: Si se trata de crear una filatelia abierta con oportunidad para todos, y el material abundante de álbums y catálogos está al alcance de todos los bolsillos, ¿cómo es que el precio fijado es el de cinco veces su valor facial por los sellos? Y si esto es así, ¿cómo podrán todos cubrir sus álbums al alcance de los bolsillos de todos?

Buena, dirán algunos, tendrán catálogos y álbums y pocos sellos. Tendrán estantes para los libros, pero pocos libros; así no es posible hacer una biblioteca, tampoco hacer una colección de sellos.

Defendamos a la Filatelia, afición de millones de hombres, mujeres y niños, constituyendo más del 80% de ellos personas de poca o mediana capacidad económica, y no de ricos potentados. Los sellos que representan piezas excepcionales, únicas, se encuentran en las colecciones de los ricos que han podido adquirirlos en las grandes subastas a precios de miles de pesos. Pero estos sellos no constituyen una colección ni están al alcance del resto de los coleccionistas, que no por eso dejan de serlo, ni pierden el interés. Además en todo tipo de coleccionismo sucede lo mismo, ya sea de moluscos, de pipas, de tarjetas postales, de monedas, de obras de arte.

Los sellos se adquieren con poco dinero y por canjes, y así se forman las colecciones. Si se eleva el valor de ellos a más del doble de su valor facial, ya quedarán cancelados los canjes, pues resultarían muy costosos, y superior su equivalente al que se recibe en el canje.

Contra nuestra costumbre, somos extensos en este trabajo, porque no vamos a escribir más sobre este desventurado hecho para la Filatelia, que

- 6 -

y perjudique a la Filatelia, pues no toda medida o proyección socialista que se adopte en un país, puede trasladarse siempre con éxito a otro como un objeto inalterable. "La planta de invernadero no puede tener mucha vitalidad", como dijera Mao Tse-tung. Hay veces que se adopta una medida que resulta negativa habiendo sido su propósito que fuera positiva, y esto examinado desde un punto de vista marxista cae dentro de la Autocrítica que una vez hecha y modificadas las medidas o sus proyecciones llegan a ser positivas. En síntesis la Autocrítica es un sinónimo del viejo adagio: Es de sabio el rectificar. Y conste que hablamos de estas cosas del marxismo porque sabemos que el Jefe del Dep. de Filatelia ha leído las obras principales del marxismo-leninismo, como hubiera de manifestar en una ocasión en presencia del que estas líneas escribe, —Rectificar el error, he ahí el camino en cualquier clase de sistema político.

Somos sinceros en nuestra crítica, ejercitamos el criterio como la definición Martí, y es constructiva, no sistemática ni demagoga, porque aspiramos a que la Filatelia no muera, sino a que continúe su auge, sin que por ello se perjudique el Estado. Sálvese a esta sana y culta afición que es digna de mejor suerte, de conservarse por el arte, por la historia, por el hombre mismo, y por el interés económico que representa para el Estado que haya muchos filatélicos que adquieran muchos sellos.

Esperemos la regulación oficial de la venta de los sellos para determinar qué hacemos los filatélicos, si continuamos abrazando nuestro entrañable entretenimiento, o si renunciamos a él.

No obstante las dificultades apuntadas, tenemos esperanza de que no seremos abandonados, y continuaremos nutriendo nuestra colección de sellos de Cuba y de otros países. Y cerremos este extenso, pero nuestro último trabajo sobre el particular, con la frase histórica de César al atravesar el Rubicón: Alea jacta est!...

- 8 -

De Aquí y de Allá

Página dedicada a publicar noticias y comentarios filatélicos

PHILATEC PARIS 1964.—Como informamos en el número anterior, la gran Exposición Filatélica Internacional del año se celebrará en París del 5 al 21 de junio de 1964 en el "Grand Palais". Será uno de los grandes acontecimientos filatélicos celebrados en estos últimos años, porque además de ser Exposición Filatélica, lo será de Técnica Postal y de Telecomunicaciones.

El local mencionado, el "Grand Palais", es un edificio que dispone de 20.000 metros cuadrados, espacio suficiente para exponer todo lo más moderno en el ramo.

Hemos recibido el folleto definitivo de 46 páginas, lujosamente presentado, conteniendo un informe completo de lo que será dicho certamen, Comités, Servicios de Acogida, Comisarios-Representantes en el Extranjero, y los Reglamentos de la referida Exposición, el General de la FIP. para Exposiciones y los concernientes a las colecciones técnicas, temáticas, didácticas y de "Clase Juventud". También hemos recibido los modelos para las Solicitudes de Inscripciones Provisionales.

La Secretaría del Club tendrá mucho gusto informar de todo lo que hasta el momento se conozca, a todos los socios que estén interesados en concurrir y exponer sus joyas filatélicas.

A los efectos de que cualquier socio que desee concurrir a dicha Exposición, que se rige bajo el Reglamento General de la Federación Internacional de Filatelia, copiamos el artículo 39, que dice: "Para salvaguardar el interés de la "Clase Internacional" de una Exposición Internacional, todo coleccionista que desee tomar parte en una exposición filatélica internacional, debe haber obtenido en una Exposición nacional o regional, por lo menos una medalla de plata o su equivalente o hacer certificar la importancia de su colección por una Federación nacional o por el Comisionado en el extranjero. La aceptación definitiva de esta colección queda reservada al Comité de organización de la exposición".



LISTA NEGRA.—Tomamos del "American Philatelist" en su crónica de Novedades que le merecen recomendarlos como emisiones "non sanctas" las siguientes:

ALBANIA: "Campeonato Europeo de Deportes". Serie de 10 valores, tanto los perforados como los imperforados, por su maniobra de crear una escasez ficticia.

ALEMANIA ORIENTAL: Emisión *limitada* de animales de septiembre 9, 1963.

HUNGRIA: Emisión imperforada de agosto denominada "Grandes Eventos-Grandes Tiempos". Sin embargo, la misma emisión perforada no es colocada en la lista negra.

SALVADOR.—Está investigándose del por qué de la escasez y precios especulativos de la emisión de Navidad que llevan el resello conmemorando el segundo aniversario de la "Alianza para el Progreso".



GUARDADORES DE ESTAMPILLAS vs. COLECCIONISTAS.—El "Collector's Club Philatelist" de noviembre en su editorial comenta que la opinión general en los Estados Unidos estima que existen unos 15 millones de coleccionistas. Pero en su criterio personal considera que deberán existir solamente unos 500.000 que efectivamente "coleccionan" y el resto son recogedores y guardadores, pensando en la especulación para el futuro. Agrega en sus observaciones que ha sido testigo acudiendo a las ventanillas de Correos, viendo cómo los compradores piden estampillas con el objeto de guardarlas para el futuro, quienes seguramente desconocen lo que son charnelas, pinzas, detectores de filigranas y a lo mejor ni siquiera tienen una libreta para pegarlos.

La "American Topical Association" está preparando un libro con 100 páginas titulado "Medical History in Philately" (Historia Médica en la Filatelia). Su autor es el Dr. Gerhard J. Newerla, el médico científico más autorizado en este campo.

Dicho libro reportará más de 6.000 estampillas con un texto que sobrepasará las 75.000 palabras. Será un trabajo de investigación que se ha tardado unos 25 años en su recopilación.

Entre las secciones más interesantes, anotamos las siguientes: Mitología Médica, Médicos en sellos (aproximadamente 285 biografías), Científicos Médicos en sellos, Etiquetas de Caridad de interés médico, Doctores en Medicina honorarios, Catalogación de todos los sellos de interés médico-histórico, Países que han emitido sellos con médicos, Lista detallada de unos 2.500 sellos de Sunt-Ya-Sen, Congresos Médicos que han tenido emisiones de sellos, Emisiones combatiendo diferentes enfermedades: Malaria, Cáncer, Lepra, Ceguera, etc. y Emisiones de la Cruz Roja desde la primera hasta incluir todas las de 1963.

Pedidos con envío de \$ 5.00 US. a la American Topical Association, 3300 North 50th. st., Milwaukee, Wis.

LOS MATASELLOS "FUERA DE VALIJA"

Por el interés histórico y por la similitud existente con Venezuela, reproducimos un trabajo publicado en "Chile Filatélico" cuyo autor, nuestro viejo amigo Sr. Herbert H. Moll, demuestra una vez más sus vastos conocimientos en cuestiones filatélicas de América del Sur.

Dice dicho artículo:

El Perú es uno de los países de geografía más difícil del mundo. Los Andes se levantan, a pocas horas de Lima, a 5.000 metros y las comunicaciones son, naturalmente, muy dificultosas. El ferrocarril sólo cubre, de Lima hacia Los Andes, dos líneas: la de Lima-Oroya-Cerro de Pasco y la de Lima-Oroya-Huancayo. Hay otros ferrocarriles, el más importante de todos el del Sur: Mollendo-Arequipa-Puno-Cuzco, pero todos ellos cubren pequeñas partes de un enorme territorio.

Es lógico, por tanto, que el servicio postal sea, muchas veces, deficiente.

Añádase que, aún hoy día, subsiste cierta deficiencia en todo servicio público y tendremos la razón de los matasellos FUERA DE BALIJA (o VALIJA).

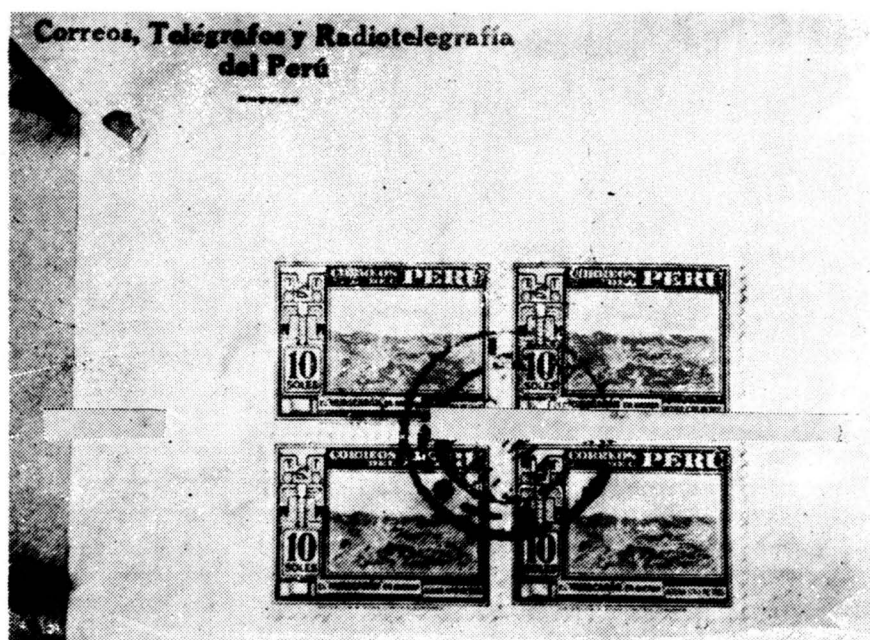
El matasellos FUERA DE BALIJA, que se encuentra en diferentes formas sobre sellos del Perú, es frecuente y significa lo que literalmente dice, que la carta fue transportada "fuera de la valija del Correo", o sea, por un agente o compañía particular de transportes. Pero como el Correo es en el Perú, como en todas partes del mundo, un monopolio del Estado, el que transporta cartas "fuera de la valija del Correo" está obligado a pagar el porte de correo. Adheridas las estampillas al sobre, se llevan al correo, donde se aplica el matasellos "Fuera de Valija" y luego es entregada al transportador, quien la lleva a su destino con una rapidez con la cual el correo no puede competir.

Tenemos hoy día que muchas de las compañías de transportes tienen un sello de goma con el cual anulan las estampillas, evitando así al remitente ir primeramente al correo.

Si bien no podemos precisar desde cuando funciona este sistema, encontramos el primer matasellos (véanse las ilustraciones) sobre las emisiones posteriores a la guerra del Pacífico, o sea, en 1884. Hubo un número grande de matasellos "Fuera de Valija", de los cuales ilustramos algunos, ya que, naturalmente, dicho sistema no sólo funcionaba en Lima, sino también de provincias hacia Lima u otras ciudades del país. Aún hoy día, es un sistema rápido, si bien algo más caro que el franqueo normal aéreo, pues una carta aérea local vale ahora S/. 1.30 a lo que hay que añadir los 3 a 5 soles que cobran las compañías particulares. Para dar un ejemplo: enviar una carta

por avión de Lima a Trujillo, a 550 kms. al norte del país, significa depositarla en el correo a las 7 de la noche a más tardar, para que alcance el avión que sale diariamente a la mañana siguiente. Dicho avión llega a Trujillo alrededor de las 10 y mientras las cartas son distribuidas, son las 12 o más. En cambio, la agencia de transportes entrega la carta depositada a las 7 de la noche, a la mañana siguiente a las 7 ú 8 de la mañana, pues tiene un servicio nocturno que las lleva a Trujillo.

Este es, a grandes rasgos, el sistema que ha originado estos matasellos poco comunes y que llaman la atención de mucho coleccionista no familiarizado con los sellos del Perú.



Estampillas de valores altos por multas a "Fuera de Valija"

Llegamos en consecuencia, a la segunda parte del problema, que son las "multas de Fuera de Valija".

Hace unos veinte años que al autor de estas líneas le llamaba la atención que era posible adquirir estampillas de altos valores, como los Yvert 149, 150, 184, 185 y 186 usados en blocks de cuatro y por cientos; y matasellados en el centro del block con un solo matasellos y muy limpio, que no parecía haber tenido el trato de una gruesa carta que hubiera podido motivar tan alto porte. Algunos años después encontramos la razón de esto, al adquirir en remate público un lote de estampillas en el correo donde hasta hoy existe la costumbre de vender a fin de año las estampillas de las cartas rezagadas a favor de los empleados del correo. Había, fuera de algunos sacos de dicho material, una relación de altos valores, todos muy limpios y pegados en hojas de la Dirección de Correos, como la que ilustramos. Indagando al respecto nos enteramos que se trataba, precisamente, de multas impuestas a compañías de transportes que habían llevado cartas sin el porte de correos obligatorio y a las cuales se había impuesto la multa de ley, correspondiente a diez veces el valor de lo que se dejó de pagar. Como, naturalmente, podía encontrarse un buen número de cartas sin dicho porte, multiplicando todo esto por diez, daba cantidades fuertes de estampillas con las que se pagaba la multa y que son el origen de los blocks que indicamos.

Distintos matasellos "Fuera de Valija"



LA MUJER DEL FILATELISTA



Si, si... tienes muchos timbres pero no tienes uno
que me sirva para echar esta carta en el correo

o O o —

Dios me libre de esos filatelistas que lo tienen todo completo.

Dios me libre de los filatelistas que se llevan mi clasificador por allá lejos,
donde yo no los veo...

Dios me libre de los filatelistas que me quedan a deber.

Dios me libre de los filatelistas que se aprovechan de sacar los cigarros,
para dejarse muy disimuladamente, un timbre en la bolsa.

Dios me libre de los filatelistas que me piden prestado mi lápiz y no me
lo devuelven.

Dios me libre de los filatelistas (?) que se mojan los dedos con saliva pa-
ra darle vuelta a las hojas de mi álbum.

Dios me libre de los filatelistas que tenían colecciones que valían miles de
dolares.

FILATELIA México, D. F.

ESTAMPILLAS DE VENEZUELA

DECRETOS

Decreto N° 1.629 de 24 de mayo de 1963 (Modificación).

Gaceta Oficial N° 27.290 de 8 de noviembre de 1963.

Emisión conmemorando el primer centenario del natalicio del pintor venezolano Arturo Michelena.

Cantidades: 500.000 de Bs. 0.95	Cuadro: "Autorretrato"	Postales
500.000 de " 1.00	" "Pentesilea"	"
500.000 de " 1.05	" "La Vara rota"	"
500.000 de " 0.95	" Escena de Circo"	Aéreos
500.000 de " 1.00	" "Miranda en la Carraca"	"
500.000 de " 1.05	" "Carlota Corday"	"

Decreto N° 1.146 de 10 de diciembre de 1963.

Gaceta Oficial N° 27.317 de 10 de diciembre de 1963.

Emisión conmemorando el XV Aniversario de la Declaración de los Derechos Humanos y para honrar la memoria de la Sra. Eleanor Roosevelt, defensora de dichos Derechos Humanos.

Cantidad: 500.000 de Bs. 1.00 reproduciendo la efigie de la Sra. Eleanor Roosevelt — Aéreos.

LEGALIZACION

Decreto N° 1.036 del 7 de junio de 1963.

Legalizando la cantidad de 5.926 aerogramas, como parte de la emisión decretada de 250.000, para circular el 4 de diciembre de 1963.

Valor: De Bs. 0.45 reproduciendo la estampilla del General Anzoátegui.

Colores: Fondo verde claro con inscripción corrida "República de Venezuela" con impresión de recuadro con paralelógramos romboides intercalados en azul y rojo, así como la estampilla impresa es de color rojo.

Tamaño: 21 cm. de ancho por 28 cms. de largo. El cuadro frontal tiene 135 mm. de ancho por 90 mm. de alto.

Impresas por "Litografía Barcelona" de Caracas.



LEGALIZACION

Decreto N° 1.030 de 24 de mayo de 1963.

Gaceta Oficial N° 27.331 de 28 de diciembre de 1963.

Legalizando la emisión de la "CRUZ ROJA INTERNACIONAL" para circular el 31 de diciembre de 1963.

Cantidades: 100.000 de Bs. 0.15 Postales

100.000 de " 0.20 "

100.000 de " 0.40 Aéreos

100.000 de " 0.75 "

Colores: Multicolor para cada valor.

Perforación: 11½ x 12. Hojas de 50 estampillas.

Filigrana: Ninguna.

Impresor: Eureka Specialty Printing Co. Scranton. E.U.A.

LEGALIZACION

Decreto N° 980 de 4 de febrero de 1963.

Gaceta Oficial N° 27.331 de 28 de diciembre de 1963.

Legalizando el completo de la emisión alusiva a la "Campaña Mundial contra el Hambre".

Cantidades: 500.000 de Bs. 0.25 Postales

250.000 de " 0.40 Aéreos

250.000 de " 0.75 "

Colores: De 0.25 color rosado y negro

0.40 color verde y negro

0.75 color amarillo y negro.

Perforación: 14.

Hojas de 100 estampillas: Sin filigrana.

Casa Impresora: Bundesdruckerei. Berlín, Alemania Occidental.

NOTA.—Por error en el N° 10 de esta Revista, página 21, se publicaron cantidades equivocadas en la Legalización. Gaceta N° 27.101 de 18 de marzo de 1963.

Las cantidades legalizadas entonces fueron:

250.000 de Bs. 0.25 Postales

250.000 de " 0.40 Aéreos

250.000 de " .75 "

De las cuales se enviaron 100.000 series a la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación.

RESOLUCION

N° 21 de 27 de diciembre de 1963.

Decreto 1.030 de 24 de mayo de 1963.

Gaceta Oficial 27.332 de 30 de diciembre de 1963.

Un matasellos (gomígrafo) de Primer Día de Emisión con la alegoría de la Cruz Roja Internacional y leyendas alusivas a dicha emisión, sin especificar oficina de Correos. Dicho matasellos fue impuesto como Primer Día a la correspondencia filatélica el día 31 de diciembre de 1963 en la Oficina Principal de Correos de Caracas, conjuntamente con las oficinas de Candelaria y Chacao (Miranda).

Se usaron indistintamente tintas: negra, morada y azul.

UN MENSAJE DE PAZ AL MUNDO

Por el Dr. Rafael Rísquez-Iribarren

La hermosa frase que en el matasellos del día de emisión, Venezuela envió al mundo el 31 de diciembre pasado contiene el mensaje del concepto que dio origen y ha mantenido la noble institución de la Cruz Roja.

Nuestro país se asocia al homenaje de Henri Dunant, "el hombre que en su siglo ha contraído mayores méritos para con la humanidad", el hombre que frente a la tragedia pronunció palabras que a menudo se olvidan: "Somos hermanos" y que trabajó activamente desde ese momento de la batalla de Solferino, 24 de junio de 1859, para lograr una institución de paz y caridad, cuya gestión se inicia el 17 de febrero de 1863 y se consolida definitivamente con la Conferencia Internacional de Ginebra reunida del 26 al 29 de octubre de 1863.

Los actos del Centenario de la Cruz Roja han sido numerosos y esperamos que nuestro Ilustre Concejo Municipal pronto otorgue el nombre de Henri Dunant a una nueva calle o avenida según lo ha resuelto.

Se han comenzado a preparar las primeras "Jornadas Médico-Quirúrgicas del Hospital Carlos J. Bello", las cuales se celebrarán el 8 de mayo próximo.

Mi apreciado amigo y colega el Dr. Miguel Dao me ha honrado solicitando unas cuantas líneas relacionadas con esta bella y simbólica emisión de nuestros sellos de correo. Como en toda selección limitada, ésta se inicia con tres de las figuras de la institución y un motivo alegórico. Ellas señalan el camino para en su oportunidad ir completando la serie pero la escogencia del pionero y de dos de nuestros grandes médicos recuerda con justicia ante las masas a quienes se preocuparon y dieron mucho de sí para elevar su nivel y aliviar sus dolores.



El motivo alegórico (Correo Aéreo - 0.75) lleva símbolos universales, uno la abnegación de la mujer y otro la debilidad del niño. Ella identificada por la Cruz Roja y en sus brazos el niño desvalido, resumen todo un continuado programa de acción.

Sir Vincent K. Barrington (Correo Aéreo - 0.40) es un caballero inglés que trabaja activamente para fundar la Cruz Roja en Venezuela. Al suscribir la Convención Internacional por el Congreso, el 21 de mayo de 1894, y por el Ejecutivo Federal el 9 de julio de 1894 inician los trabajos que culminan en la creación de la Sociedad Venezolana de la Cruz Roja, el 30 de enero de 1895. Su primer Presidente es Sir Vincent, justo homenaje que le otorgan sus compañeros y que su propia nación confirma al hacerlo Caballero de la Orden de la Reina Victoria.



Es interesante recordar que la obra de la Cruz Roja, se inicia en Venezuela como uno de los actos conmemorativos del centenario del nacimiento del Mariscal Antonio José de Sucre, ocurrido en Cumaná el 5 de febrero de 1795. Bajo el patrocinio del "Abel de Colombia" comienza su cruzada de bondad.

Francisco Antonio Rísquez (Correo Ordinario - 0.15) nace en Juan Griego el 10 de octubre de 1856 y muere en Caracas el 10 de julio de 1940. Su vida de intenso y altruista ejercicio profesional y su dedicación a la enseñanza en todas sus ramas, desde la Escuela hasta la Universidad lo distinguen como una de las figuras más importantes de nuestra medicina. Dedicó a la Cruz Roja Venezolana su mayor interés, ocupó su Presidencia de 1922-1923 y para mencionar una sola obra dentro de esa Institución, citaré su labor en los "Cursos de Samaritanos".



Este movimiento fue el primero en incorporar a la mujer venezolana de todas las clases sociales a la labor mixta de auxiliares de enfermería y trabajo social.

Carlos J. Bello (Correo Ordinario - 0.20) nace en Valencia el 16 de julio de 1885 y muere en Caracas el 20 de febrero de 1933. En un bosquejo histórico lo señalaba como iniciador de la etapa médico-asistencial de la Institución ocupando su Presidencia de 1928 hasta casi su muerte en 1931. Su interés por la



higiene pública se destaca a través de toda su carrera. Su bondad lo coloca entre los apóstoles de nuestra cruzada social. El Hospital de la Cruz Roja en Caracas, lleva con toda justicia su nombre.

NUEVAS EMISIONES

NACIONES UNIDAS.—Conmemorando el 15 Aniversario de la "Declaración de Derechos Humanos" — 2 valores. Primer Día: 10 de Diciembre 1963 —Cantidades: 2.650.000 de 5 cents. en verde, oro, rojo y amarillo y 2.400.000 de 11 cents. en azul, oro, rojo y amarillo.

La Administración Postal notifica que están a la venta los "Carnets Souvenir" para 1963 que contienen todas las emisiones habidas durante el citado año. Su precio: \$ US. 1.35, más franqueo de envío. Se recomienda el envío de \$ 2.25 para cubrir el citado franqueo y certificado.

INGLATERRA.—"COMPAC" sigla que denomina el "Primer Cable Telefónico Trans-Pacífico" entre Inglaterra y Australia, vía Canadá. Una estampilla valor 1/6 con primer día de emisión el 3 de diciembre de 1963.

Nueva estampilla de £ 1 impresa por Bradbury Wilkinson. Primer Día: 1-12-1963.

Estampillas Regionales.—Anuncia la preparación de un nuevo sello de 2½ peniques dedicado a la "Isle of Man".

Actualmente Inglaterra ha emitido seis estampillas regionales, a saber:

Islanda del Norte: 3 peniques.

Escocia: 6 peniques.

Gales (Wales): 1 sh. 3d.

Guernsey: 3 peniques.

Jersey: 3 peniques.

Isle of Man: 3 peniques.

ESTAMPILLAS DE NACIONES INGLESAS

MALAYSIA.—Un valor. Primer Día: 26 Octubre '63 — Impreso por Harrison & Sons, Ltd.

NYASALAND.—11 valores. Primer Día: 1 de Noviembre 1963 — Resellada para el Correo.

MALAYSIA.—2 valores. Primer Día: 4 de Noviembre 1963 — Impreso por Harrison & Sons, Ltd.

ADEN.—12 valores. Primer Día: 20 de Octubre 1963.

GAMBIA.—13 valores. Primer Día: 4 de Noviembre 1963 — Impreso por Harrison & Sons, Ltd.

ST. CHRISTOPHER-NEVIS ANGUILLA.—16 valores. Primer Día: 20 de Noviembre 1963 — Impreso por Harrison & Sons, Ltd.

NUEVAS HEBRIDAS.—4 valores. Primer Día: 25 de Noviembre 1963 — Impreso por "L'Atelier Français des P.T.T." de París, Francia.

CEILAN.—1 valor. Primer Día: 2 de Diciembre 1963 — Impreso por Harrison & Sons, Ltd.

FIJI.—1 valor. Primer Día: 3 de Diciembre 1963 — Resello por Bradbury, Wilkinson Co.

ZANZIBAR.—4 valores. Primer Día: 10 de Diciembre 1963 — Impreso por Harrison & Sons, Ltd.

RODESIA DEL NORTE.—14 valores. Primer Día: 10 de Diciembre 1963 — Impreso por Harrison & Sons, Ltd.

Cortesía de CROWN AGENTS REPRESENTATIVE 3100 Massachusetts Ave. N. W.

Washington, D. C. E. U. de A.



ANTILLAS HOLANDEAS

La Dirección de Correos de Antillas Holandesas, establecida en Willemstad, Curaçao, nos ha proporcionado unos folletos muy bien ilustrados y reproduciendo las últimas emisiones de estampillas de Correos.

CENTENARIO DE LA EMANCIPACION — Conmemorando la abolición de la esclavitud — 1 valor. Primer Día: 1 de Julio 1963.

BONAIRE — Estampilla turística con motivo de la inauguración del nuevo hotel. 1 valor. Primer Día: 31 de Agosto 1963.

NINEZ — 5 valores reproduciendo cada uno un dibujo distinto hecho por alumnos de las escuelas primarias de 2º, 3º y 5º Grado en competencia entre 2.700 dibujos presentados. Primer Día: 23 de Octubre 1963.

SESIQUICENTENARIO INDEPENDENCIA DE HOLANDA — 1 valor. Primer Día: 21 de Noviembre 1963.

INDUSTRIA QUIMICA EN ARUBA — 1 valor. Primer Día: 10 de Diciembre 1963.

Gustosamente reproducimos a continuación y por el orden mencionado, todas las estampillas de referencia. Todas fueron impresas por la Casa Johan Enschedé & Zonen, Grafische Inrichting. N. V. de Haarlem, Holanda.



Avisos Económicos de Canje

HASTA 20 palabras, Bs. 3,00. Por cada 5 palabras adicionales, Bs. 1,00. También aceptamos estampillas conmemorativas, nuevas, de Venezuela, todas diferentes, al valor facial.

Esta tarifa es por inserción en cada número.

Dirigirse a la Revista: APARTADO DEL ESTE 5197 - CARACAS - VENEZUELA CAMBIO "1" cortos en bloques de cuatro, dando Carabobo, Anzoátegui y Zulia por Táchira y Caracas. Harold Gurman. Teléf. 71-36-60, Caracas.

PAGO precios fabulosos por España: Centenario del Sello, Congreso Exposición Filatélica (1960); aéreos Legazpi - Sorolla (1953). José Cabré Muns. Rambla Cataluña, 31. Barcelona, 7 - España.

SOLICITO canje de sellos y Sobres de Primer Día: "Centenario del Sello", "Europa" y "Astrofilatelia". Doy Venezuela nuevos y Sobres de Primer Día. — Zígmás Domeika, B., Av. "A", N° 5, Qta. "Juragis", La Carlota, Caracas.

ESTOY interesado comprar sobres Primeros Vuelos Internacionales con Venezuela y Nacionales de Venezuela. — Adrián Hernández. Telf. 621.565. Apartado 6122 (Carmelitas). Caracas, Venezuela.

FILATELIA

ELMAN

**GRAN SURTIDO DE ESTAMPILLAS DE
VENEZUELA Y VARIEDADES
ESPECIALIZANDO EN CLASICOS**

TEMATICOS EN GENERAL

Edificio "La Previsora"

Principal a Conde

Planta Baja - Local No. 2

a media cuadra Plaza Bolívar

A V I S O

A TODOS LOS SOCIOS DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS

Con motivo de la celebración del Bicentenario de la Fundación de los Estudios Médicos en Venezuela, el Club preparó una cantidad de SOBRES DE PRIMER DIA especiales, y enumerados, ostentando la serie completa de la emisión del Dr. Luis Razzeti, y además el ciudadano Ministro de Sanidad y Asistencia Social, en deferencia, autografió una cantidad limitada. Dichos sobres han sido reservados a la disposición de los socios de Caracas, que podrán solicitar en las reuniones de los domingos en el Colegio de Médicos del D. F. y los Socios Corresponsales podrán solicitarlos por escrito a Secretaría, al Apartado del Este 5197, Caracas.

En vista de la cantidad limitada que se dispone, se recomienda se apresuren en pedirlos, toda vez que a medida que pase el tiempo habrán de adquirir mayor valor.



Publicaciones recibidas

ACTIVIDADES FILATELICAS.—Apartado 678. La Habana, Cuba.
 A MARCHA DOS SELOS.—C. Postal 4587. Sao Paulo, Brasil.
 ASOCIACION FILATELICA DE COSTA RICA.—Apartado 22. San José, Costa Rica.
 ASOCIACION FILATELICA PERUANA.—Apartado 1510. Lima, Perú.
 ALHAMBRA.—Apartado 109. Granada, España.
 BRASIL FILATELICO.—Ave. Graca Aranha 226. Río de Janeiro, Brasil.
 BULLETIN DE L'UNION PHILATELIQUE DE GENEVE.—Rue Bovy-Lysberg, 2. Geneve, Suiza.
 CHILE FILATELICO.—Casilla 13245. Santiago, Chile.
 CIRCUO FILATELICO Y NUMISMATICO.—Av. J. Antonio 615, 10. Barcelona, España.
 CLUB FILATELICO DE COSTA RICA.—Apartado 22. San José, Costa Rica.
 CLUB FILATELICO DEL URUGUAY.—Casilla 518. Montevideo, Uruguay.
 CLUB FILATELICO DE CARABOBO.—Ave. 101, Nº 148-75. Urb. Carabobo, Valencia, Carabobo.
 CROWN AGENTS STAMP BULETIN.—3100 Massachusetts Ave. NW. Washington, 8 DS. USA.
 ESPAÑA COLECCIONISTA.—Apartado 14.345. Madrid, España.
 FILATELIA-BENJAMIN C. CAMOZATO.—Caixa Postal 1905. Porto Alegre, Brasil.
 FILATELIA EUGENIO LLACH, S. L.—Plaza Cataluña, 21. Barcelona, 2. España.
 FILATELIA FONTE DE CULTURA.—Ave. Suburbana, 8985. Apt. 302. Quintino-Guanabara.
 Río de Janeiro, Brasil.
 FILATELIA ITALIANA.—Vía della Mercede, 111. Roma, Italia.
 FIL-BA.—Apartado 685.—Barranquilla, Colombia.
 GABRIEL LATINOAMERICANO.—Apart. Nacional 2384. Bogotá, Colombia.
 GUATEMALA FILATELICA.—Apartado 39. Guatemala, C. A.
 IL BOLLETTINO FILATELICO D'ITALIA.—Cas. Postale, 548. Pirenze, Italia.
 LATIN PHILA.—P. O. Box 3585. Lima, Perú.
 MADRID FILATELICO.—Príncipe, 1. Madrid, España.
 MEXICO POSTAL.—Apartado 9.055. México, 1. DF. México.
 PHILOTELIA.—57 Rue Académie. Atenas, Grecia.
 REPUBLICA DOMINICANA FILATELICA.—Apartado 934. Santo Domingo, R. D.
 REVISTA DEL CENTRO FILATELICO DEL PARAGUAY.—Casilla Correos 652. Asunción,
 Paraguay.
 REVISTA DE LA SOCIEDAD FILATELICA ARGENTINA.—Casilla Correos 1103. Buenos
 Aires, Argentina
 REVISTA FILATELICA BRASILEIRA.—Rua B. Itapetininga, 262. Sao Paulo Brasil.
 SAO PAULO FILATELICO.—Caixa Postal 8526. Sao Paulo, 1. Brasil.
 SANABRIA'S AIRMAIL NEWS.—521 Fifth Ave. New York, 17 N. Y. USA.
 SOCIEDAD FILATELICA DE EL SALVADOR.—Apartado 266. San Salvador, El Salvador.
 SOCIEDAD FILATELICA DE HONDURAS.—9ª calle y 7ª Av. Camayagüela, Honduras.
 SOCIEDAD FILATELICA DE NICARAGUA.—Apartado 515. Managua, Nicaragua.
 SOCIEDAD FILATELICA DE PUERTO RICO.—Apartado 2302. San Juan, Pto. Rico.
 S. P. A. JOURNAL.—Box 1178. Liberal Kansas, USA.
 "STAMPS".—153 Waverly Place. New York, 14. N.Y. USA.
 THE AMERICAN PHILATELIST.—5932. North 14th. Place Phoenix, 14. Ariz. USA.
 THE AIRPOST JOURNAL.—350 North Deere Park. Dr. Highland Park, 111.
 THE JACK KNIGHT AIR LOG.—P. O. Box, 145. Brookfield, 111. USA.
 TOPICAL TIME.—3306 N. 50th St. Milwaukee, Wis. 16, USA.
 THEMATIC REVUE.—55 Rue General Ruquoy. Bruselas, 7. Bélgica.
 ALVORADA DOS SELOS.—Caixa Postal 3848, São Paulo, Brasil.
 EL COLECCIONISTA ECUATORIANO.—P. O. Box 201, Quito, Ecuador.
 EL MISIONERO FILATELICO.—Apartado Aéreo 10583, Bogotá, Colombia.
 FILATELIA.—Apartado 21386, México, D. F.
 INFORMACION FILATELICA.—Apartado Aéreo 5030, Bogotá, Colombia.
 INFORMACION FILATELICA Y NUMISMATICA.—Apartado 14.454, Madrid.
 STAMP COLLECTING.—42 Maiden Lane, London W. C. 2, England.
 The Aero Philatelist ANNALS 22 Sast 35th. st. New York, 16 N. Y.

SOLICITUD DE CANJE

Esta página está dedicada a las solicitudes de canje que recibamos del Exterior, solamente. Toda vez que se trata de un servicio gratuito que brindamos, solamente anotaremos el nombre y la dirección del solicitante

JOSE AGUILERA S. — Saco 129 — Manzanillo (Oriente), Cuba.

PABLO FERNANDEZ. — Felipe Poe y 519 Víbora — La Habana, Cuba.

JOSE DIEZ. — Gelabert 5 Víbora — La Habana, Cuba.

ENRIQUE FRIAS G. — Reparto Santa Teresa — Loma de Tierra (Habana), Cuba.

FRANCISCO VILA VILA. — Santa Lucía 33 — La Coruña, España.

VOLKER HARMS D. — Apartado 3702 — San José, Costa Rica.

LORENZO GIL GEREZAL. — P. O. Box 201 — Quito, Ecuador.

ORESTES BERNAL CARBONELL. — Calle 48 N° 3308 — Marianao (Habana), Cuba.

ADAM PIETRZYKOWSKI. — Ziaji, 10/12 — Cracovia, Polonia.

JOSE JAIME MARTINEZ. — Mariano Barberán 19 — Reparto José Martí — Camagüey, Cuba.

LAURENCE ZUNIGA BATISTA. — Rodney Coutin 24 — Baracoa (Oriente), Cuba.

H. CARTER. — 134 Ford Street — Ogdensburg, N. Y.

ALGERIO NONIS. — Casilla de Correos 765 Correo Central — B. Aires, Argentina.

MANUEL M. MAYOL. R. T. — 1329 Chicago Road — Chicago Heights, Ill.

ANTONIO CHIFFONI. — Caixa Postal 166 — Campinas, S. P., Brasil.

JOSE F. CARAVERA. — Rambla Vidal 6 — Villanueva y Geltrú (Barcelona), España.

ANTONIO R. SALVADOR. — 7 Barreto Street — East Bajac-Bajac — Olongapo, Zambales, Filipinas.

OSCAR M. PEZON. — Santa Rita 68, Versalles, Matanzas, Cuba.

ARSENIO J. ALEMAN. — Av. Independencia 574, Santiago de las Vegas, Habana, Cuba.

MANUEL ALBIOL. — Calle Monte 47, Coll Blanch, Hospitalet, Barcelona, España.

PAVEL KOLDINSKY. — Ulice Stkpt. Vasatky 504, TYNISTE nad Orlici, Checoslovaquia.

ANTONIO CIRCONCISO. — Gral. Iriarte 120, Avellaneda, P. Buenos Aires, Argentina.

JORGE SALGUERO. — Revolución 53, Apt. 2, Jalapa, Ver., México.

FILATELIA CASADO

GRAN STOCK DE ESTAMPILLAS DE VENEZUELA

MATERIAL FILATELICO EN GENERAL

ESPECIALIDAD EN ESTAMPILLAS DE ESPAÑA

Pelota a Abanico - Edificio "Abanico" Local B

Teléfono: 81 - 48 - 21

Apartado 8021

CARACAS - VENEZUELA

ANUNCIAMOS QUE
NUESTRO PROXIMO NUMERO
SERA
EXTRAORDINARIO
PARA CELEBRAR
EL TERCER
ANIVERSARIO
DE ESTA REVISTA

ENTRE OTROS ATRACTIVOS
PUBLICAREMOS CATALOGADAS
LAS EMISIONES POSTALES
DE VENEZUELA
1.962 Y 1.963

FILATELIA "PARIS"

GRAN SURTIDO DE ESTAMPILLAS DE
VENEZUELA Y MUNDIALES
MATERIAL FILATELICO EN GENERAL

Edf. Eva - Av. Casanova
Telefono: 727463

CARACAS
VENEZUELA

TODO PARA LA FILATELIA

¡NUEVO!

ALBUM "JUNIOR"

COMPLETO

DE VENEZUELA

Con 125 páginas

hasta 1962

Bs. 24



**filatélica
filven c.a.
venezolana**

AVENIDA URDANETA - EDIFICIO CENTRAL - TELEFONO 813335
APARTADO 3114 - CABLES FILVENCA - CARACAS - VENEZUELA

**DISTRIBUIDOR DEL NUEVO CATALOGO ESPECIALIZADO DE VENEZUELA DEL
PROFESOR VALERA**

REPUBLICA DE VENEZUELA
MINISTERIO DE HACIENDA - DIRECCION DE LA RENTA INTERNA
COORDINACION DE ASUNTOS FILATELICOS

A C T A

En Caracas, a los dos días del mes de enero de 1964, presentes en el Despacho de la Dirección de Correos, su titular ciudadano Dr. David Pacheco Vivas, ciudadano Manuel Guerra Gago, Jefe de la Asesoría Técnica Jurídica y el ciudadano Guillermo Burgos, Coordinador de Asuntos Filatélicos, designado por el Ministerio de Hacienda, se procedió a la destrucción de los ocho (8) matasellos de caucho de "PRIMER DIA DE EMISION", con motivo de la circulación de los timbres de correos conmemorativos del Centenario de la fundación de la Cruz Roja Internacional, de que trata el artículo 3º de la Resolución Nº 21, dictada por el Ministerio de Hacienda con fecha 27 de diciembre de 1963, sobre aprobación y legalización de dichos timbres y conforme se determina en la Resolución Nº 22, de igual fecha, dictada por los Ministerios de Hacienda y de Comunicaciones. Cumplido el procedimiento antes citado, firman la presente Acta que se formula por cuadruplicado, de los cuales se entregan el original y duplicado al ciudadano representante del Ministerio de Hacienda, el triplicado al ciudadano Director de Correos y el cuadruplicado al ciudadano Jefe de la Asesoría Técnica Jurídica, para que se agregue al expediente correspondiente y se archive en esta Oficina.

DAVID PACHECO VIVAS
Director de Correos

MANUEL GUERRA GAGO
Jefe de la Asesoría Técnica Jurídica
GUILLERMO BURGOS
Coordinador de Asuntos Filatélicos

REPUBLICA DE VENEZUELA
MINISTERIO DE HACIENDA - DIRECCION DE LA RENTA INTERNA
COORDINACION DE ASUNTOS FILATELICOS

A C T A

En Caracas, a los dos días del mes de enero de 1964, presentes en el Despacho de la Dirección de la Renta Interna, su titular ciudadano José N. Mijares Gómez; ciudadano Guillermo Burgos, Coordinador de Asuntos Filatélicos de la misma Oficina, y el ciudadano Pedro Guindo Rojas, Jefe de Talleres de la Imprenta Nacional, se procedió a la destrucción del clisé metálico que fue utilizado en la publicación de la Resolución Nº 22, de los Ministerios de Hacienda y de Comunicaciones, de fecha 27 de diciembre de 1963, la cual aparece publicada en la Gaceta Oficial Nº 27.332, de igual fecha, así como también la matriz de vulcanización y el clisé desmontado que sirvieron para la elaboración de los matasellos de caucho de "PRIMER DIA DE EMISION", de que trata la referida Resolución, con motivo de la circulación de los timbres de correos conmemorativos del Centenario de la fundación de la Cruz Roja Internacional, de conformidad con lo señalado en el artículo 3º de la Resolución Nº 21, dictada por el Ministerio de Hacienda con fecha 27 de diciembre de 1963, sobre aprobación y legalización de dichos timbres. Cumplido el procedimiento antes citado, firman la presente Acta que se formula por quintuplicado, de los cuales se entregan el original y duplicado a los dos primeros ciudadanos representantes del Ministerio de Hacienda; el triplicado al ciudadano Pedro Guindo Rojas; el cuadruplicado y quintuplicado para que se agreguen al expediente correspondiente y se archiven en la mencionada Dirección, Coordinación de Asuntos Filatélicos.

JOSE N. MIJARES GOMEZ
Director de la Renta Interna

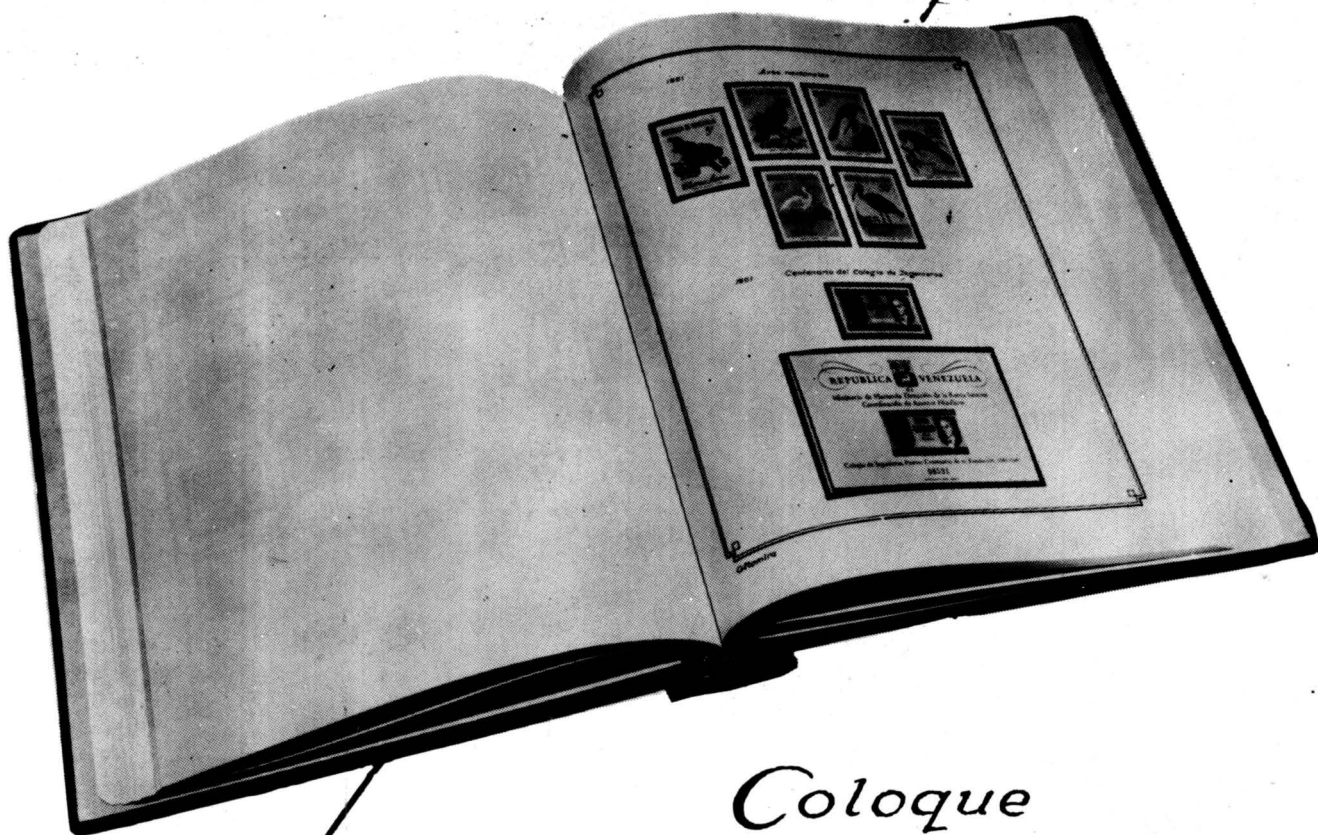
PEDRO GUINDO ROJAS
Jefe de Talleres de la Imprenta Nacional
GUILLERMO BURGOS
Coordinador de Asuntos Filatélicos

Esto sí
es una maravilla!

COMPLETAMENTE ILUSTRADO

Y TAMBIEN

CON PROTECTORES



Coloque
sus estampillas de
Venezuela
en el
Album *Altamira*



Plaza Norte Altamira - Edif. Excelsior - Local 3 - Teléf. 33 02 16
Apartado 11328 Chacao
Caracas Venezuela